Deutscher Rollsport- und Inline Verband e. V.

Sportkommission Rollkunstlauf

Basistests

DRIV
Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.

Mitteilung 06/2026

11.11.2026

1. Grundsätze

Die Sportkommission Rollkunstlauf auf der Sitzung am 1. November 2026 Änderungen in den Rollkunstlauf-Test beschlossen. Diese umfassen auch Anpassungen der Basistests Bronze, Silber und Gold.

Die Prüfungen dienen der klaren Abgrenzung zwischen Leistungssport und Breitensport. Während im Leistungssport die Einteilung in Alterskategorien erfolgt, orientiert sich die Einteilung im Breitensport am individuellen Leistungsvermögen der Sportler. Diese Differenzierung soll durch die Prüfungsanforderungen auch innerhalb der Landesverbände und bei landesverbandsinternen Wettbewerben nachvollziehbar abgebildet werden. Ausdrücklich nicht Ziel der Prüfungen ist es, zusätzliche oder erhöhte Zugangsvoraussetzungen für Sportler der Altersklassen bei landesverbandsübergreifenden Wettbewerben oder gar bei Deutschen Meisterschaften zu schaffen. Die Prüfungen sollen keine zusätzliche leistungssportliche Hürde darstellen.

Vor diesem Hintergrund wurden die Prüfungselemente auf Grundlage der Erfahrungen der vergangenen Jahre überprüft, angepasst und teilweise vereinfacht. Ein wesentliches Ziel des Prüfungssystems besteht darin, perspektivisch mehr Sportler zu einem Start in den Alterskategorien und damit in den Leistungssportkategorien zu führen. Die Prüfungsinhalte sollen Sportlern, Trainern und Vereinen eine klare Orientierung geben, ab welchem sportlichen Entwicklungsstand ein Start in einer Alterskategorie sinnvoll erscheint.

Die bisherige Grundsystematik wird beibehalten: Die jeweilige Prüfung ist grundsätzlich als Abschlusstest der darunterliegenden Altersklasse zu verstehen. Maßstab für die Prüfungsinhalte ist dabei ausschließlich die sportliche und technische Entwicklung innerhalb der Alterskategorien des Leistungssports. Bisherige Bezüge zu anderen Wettbewerbssystemen oder Breitensportkategorien bleiben bei der Festlegung der Prüfungsinhalte unberücksichtigt.

Die Änderungen in den Basistests umfassen:

- die Aufnahme der One-Set-Cluster anstelle der bisherigen Clustersequenzen sowie
- eine Anpassung der Schlingenelemente in den jeweiligen Basistests und
- Anpassung der Zeitvorgaben an das aktuelle Regelwerk.

Die Bewertungskriterien sind so anzuwenden, dass eine technisch korrekte Ausführung der festgelegten Mindestanforderungen grundsätzlich zum Bestehen des jeweiligen Elements führen kann.

Gegenstand dieser Mitteilung ist die komplette Darstellung der Basistest. Die Anpassung der Homepage der SK Rollkunstlauf wird noch erfolgen. Perspektivisch wird auch eine Anpassung der „Anforderungsprofile & Lernfortschritt im Rollkunstlaufen“ vorzunehmen sein.

Für die neuen Basistest sind Prüfungsbögen in pdf-Format und in Excel-Format verfügbar.

2. Basistest

2.1. Basistest C

Vorbedingung: keine

Nr.	Element	Hinweise
1	Laufschritte vorwärts zu beiden Seiten im 4/4 Takt	vorgegebene Musik
2	Chassé vorwärts rechts und links	vorgegebene Musik
3	2 verschiedene Choreo Elemente	aus body movement 1 (high, mid oder low space), body movement 2 (high, mid oder low space; verschieden zu body movement 1) und Mond
4	3 verschiedene Dreier vorwärts	aus Rva, Lva, Rve, Lve
5	3 verschiedene Mohawks vorwärts	aus Rva, Lva, Rve, Lve; offen oder geschlossene Ausführung

2.2. Basistest B

Vorbedingung: Basistest C oder Jahrgänge Schüler A & älter

Nr.	Element	Hinweise
1	Laufschritte vorwärts zu beiden Seiten im 4/4 Takt mit Tempowechsel	vorgegebene Musik
2	Chassé rückwärts rechts und links	vorgegebene Musik
3	3 verschiedene body movements	aus high, mid und low space
4	3 verschiedene Drehungen	aus Dreier (Rra, Lra), Dreier (Rre, Lre) und Wende (Rva, Lva)
5	1 Choctaw vorwärts auf rückwärts	Standfuss, Kante und Drehrichtung freiwählbar
6	Footwork Sequenz mindestens Level 1	25 bis 30 Sekunden, ohne Musik

2.3. Basistest A

Vorbedingung: Basistest B oder Jahrgang Jugend & älter

Nr.	Element	Hinweise
1	Dreierschritte rechts/links im ¾ Takt	vorgegebene Musik
2	2 verschiedene Choreo Elemente	aus Ina Bauer, Spreiz- oder Rehsprung, Mond auswärts oder Hackenmond und body movement high space)
3	3 verschiedene Wenden	aus Wende (Rve, Lve), Wende (Rra, Lra) und Wende (Rre, Lre)
4	2 verschiedene Gegenwenden vorwärts	aus Rva, Lva, Rve, Lve
5	Footwork Sequenz mindestens Level 1 mind. 5 turns	25 bis 40 Sekunden, ohne Musik

2.4. Basistest Bronze

Vorbedingung: Basistest A oder Jahrgänge Junioren & älter

Nr.	Element	Hinweise
1	2 verschiedene Gegenwenden rückwärts (Counter)	aus Rra, Lra, Rre, Lre
2	1 Schlinge vorwärts (Loop)	aus Rva, Lva, Rve, Lve
3	2 verschiedene Gegendreier einwärts (Bracket)	aus Rve, Lve, Rre, Lre
4	Traveling Sequenz mindestens Level 1	max. 15 Sekunden
5	One Set Cluster Sequenz mindestens Level 1	
6	Footwork Sequenz mindestens Level 2	max. 40 Sekunden, eigene Musik

2.5. Basistest Silber

Vorbedingung: Basistest Bronze

Nr.	Element	Hinweise
1	2 verschiedene Schlingen (Loop)	aus Rva, Lva, Rve, Lve, Rra, Lra, Rre, Lre
2	2 verschiedene Gegendreier auswärts (Bracket)	aus Rva, Lva, Rra, Lra
3	Traveling Sequenz mindestens Level 2	max. 15 Sekunden
4	One Set Cluster Sequenz mindestens Level 2	
5	Footwork Sequenz mindestens Level 2 mit 3 Features	max. 40 Sekunden, eigene Musik

2.6. Basistest Gold

Vorbedingung: Basistest Silber

Nr.	Element		Hinweise
1	1 Element aus	Butterfly Spreiz- oder Rehsprung Charlotte oder Illusion	Spielbein mind. Hüfthöhe erkennbare Spreizung mind. 140 Grad Charlotte mind. 4 Sekunden, für beide gilt: Kopf im Low-Bereich, Spielbein im High-Bereich
2	Traveling Sequenz mindestens Level 3		max. 15 Sekunden
3	One Set Cluster Sequenz mindestens Level 3		
4	Footwork Sequenz mindestens Level 3		max. 40 Sekunden, eigene Musik