

Deutscher Rollsport- und Inline Verband e. V.

Sportkommission Rollkunstlauf

Wettbewerbskonzept Breitensport 2026 Sweet Tango



DRIV

*Deutscher Rollsport-
und Inline-Verband e.V.*

Mitteilung 01/2026

19.01.2026

Im Wettbewerb Cup Solotanz des Wettbewerbskonzeptes Breitensport (WeB) ist der Pflichttanz Sweet Tango Bestandteil des Wettbewerbsprogramms.

Im aktuellen Regelwerk sind jedoch nur für den ersten Teil des Pflichttanzes Keypoints definiert, da der zweite Teil dieses Pflichttanzes nicht Bestandteil des Wettbewerbsprogramms von World Skate ist.

Für den Solotanzwettbewerb Cup im Rahmen des WeB werden daher auf nationaler Ebene mit dieser Mitteilung die Keypoints für die zweite Hälfte des Pflichttanzes festgelegt. ***Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass es sich hierbei um eine ausschließlich nationale Definition der Keypoints handelt.*** Aktuell wird zudem davon ausgegangen, dass nach dem Jahr 2026 Änderungen an der zweiten Hälfte des Sweet Tango vorgenommen werden.

KEY POINTS FOR SWEET TANGO SOLO

(2 SECTION KEY POINTS CREATED EXCLUSIVELY FOR THE DRIV BY MARIO)

1st Section

1. **Step 4 (XR) RFO Sw CT** (- 3T - 3T) - (beats 2 to 5 only):
 - Correct timing of the steps:
 - Correct technical execution of the CT on the 4th beat, with a clear outside edge before and after the turn.
2. **Step 9 LFO RK** (1+3 beats):
 - Correct timing of the step;
 - Correct technical execution of the RK on the 2nd beat, with clear outside cusp at the entry and exit of the turn
 - No deviation from the outside edge.
3. **Step 13 ClCw LBO** (2 beats):
 - Correct timing of the step;
 - Correct execution of the Closed Choctaw with feet close together and the free leg finishing in front of the body at the end of the turn;
 - No deviation from the outside edge.
4. **Step 19 LFO Bk** (2+2 beats):
 - Correct timing of the step;
 - Correct technical execution of the BK on the 3rd beat, with a clear outside edge at the entry and a clear inside edge at the end of the turn.

2nd Section

1. Step 21 LFO (2 beats):

- Correct timing of the step;
- Correct technical execution of the stroke without deviating from the outside edge during the entire step;

2. Step 24 RFI (2 beats):

- Correct timing of the step;
- Correct technical execution of the stroke without deviating from the inside edge during the entire step;

3. Step 26 (XR) RFO 3T (3 +1½)

- Correct timing of the step;
- Correct technical execution of the three turn, execute on the 4th beat of the step, with the correct edge before and after the turn.

4. Step 29 Cw LFO (1 beat):

- Correct timing of the step;
- Correct technical execution of the Cw with feet close together, respecting the prescribed edges required before and after the Cw.

Reference Steps

Step 4 – must start before the long axis and finish after it. (first 3T after)

Step 12 – must start by the short axis

Step 19 – must start before the long axis and finish after it. (BK after)

Step 26 – must start before the short axis and finish after it. (3T by the axis)

List of steps – Sweet Tango Solo

Step Number	Step	Musical Beats
1st Section		
1	LFO	1
2	Ch RFI	1
3	LFO	1
4	XR RFO Sw CT-3T-3T	1 + 2 + 2 + 1 + 3
5	Mk LFO	1
6	XCh RFI	1
7	LFO	1
8	Run RFI	1

9	LFO Rk	1 + 3
10	DpCh RBI	2
11	Cw LFO 3T	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
12	DpCh RBO 3T	1 + 2
13	ClCw LBO	2
14	Mk RFO	2
15	LFO	$\frac{1}{2}$
16	Ch RFI	$\frac{1}{2}$
17	LFO	1
18	Run RFI 3T	1 + 1
19	Mk LFO BK	2 + 2
20	Mk RFI	2
2nd Section		
21	LFO	2
22	Run RFI	1
23	LFO	1
24	Run RFI	2
25	LFO	1
26	XR RFO 3T	3 + $\frac{1}{2}$
27	Wd LBO	$\frac{1}{2}$
28	XS RBI	2
29	Cw LFO	1
30	Run RFI	1
The movement of the free leg, where not mentioned, is optional.		