Sportkommission Rollkunstlauf

Ranglistenwettbewerb

Kürlaufen

11. und 12. Oktober 2025 Ismaning



Zeitplan

Gender Disclaimer Stand: 1. Oktober 2025



Die angegebenen Trainings- und Einlaufgruppen für die Kurzkür und Kür der Schüler D & C bleiben auch bei Abmeldungen unverändert bestehen. Die Einlaufgruppen für die weiteren Wettbewerbsteile (z. B. Kür) werden hingegen auf Basis der Ergebnisse des ersten Wettbewerbsteils neu eingeteilt und können daher abweichend strukturiert sein.

Samsta	ıg,	den 11	. Oktober 2025			Startnr. bzw Einlaufgrupper
9:00	-	9:25	Kürlaufen	Schüler B Mädchen	Training	1-5
9:25	-	9:50	Kürlaufen	Schüler B Mädchen	Training	6-10
9:50	-	10:15	Kürlaufen	Schüler A Mädchen	Training	1-5
10:15	-	10:40	Kürlaufen	Schüler A Mädchen	Training	6-10
10:40	-	11:00	Kürlaufen	Schüler C Mädchen	Training	1-5
11:00	-	11:20	Kürlaufen	Schüler C Mädchen	Training	6-10
11:20	-	11:40	Kürlaufen	Schüler C Mädchen	Training	11-15
11:40	-	12:05	Kürlaufen	Meisterklasse Damen	Training	1-4
12:05	-	12:35	Kürlaufen	Jugend und Junioren Damen	Training	1-2 + 1-3
12:35	-	13:05	Kürlaufen	Schüler D Mädchen	Training	1-7
13:05	-	13:30	Kürlaufen	Schüler D Mädchen	Training	8-13
13:45	-	14:40	Kürlaufen	Schüler B Mädchen	Kurzkür	5/5
14:40	-	15:40	Kürlaufen	Schüler A Mädchen	Kurzkür	5/5
15:40	-	17:25	Kürlaufen	Schüler C Mädchen	Kür	5/5/5
17:25	-	18:40	Kürlaufen	Schüler D Mädchen	Kür	7/6
18:40	-	19:15	Kürlaufen	Jugend und Junioren Damen	Kurzkür	2+3
19:15	-	19:45	Kürlaufen	Meisterklasse Damen	Kurzkür	4
20:00			Siegerehrung	nur Schüler C und D		
onnta	g,	den 12.	Oktober 2025			Startnr. bzw Einlaufgruppe
09:00	-	10:15	Kürlaufen	Schüler B Mädchen	Kür	
10:15	-	11:30	Kürlaufen	Schüler A Mädchen	Kür	
11:30	-	12:15	Kürlaufen	Jugend und Junioren Damen	Kür	
12:15	-	12:50	Kürlaufen	Meisterklasse Damen	Kür	
13:00			Siegerehrung			

In den Trainingseinheiten stehen am Anfang fünf Minuten zum allg. Einlaufen zur Verfügung, danach folgt der Musiktest. Die Starter können vor den Trainingszeiten angeben, ob die Musik der Kurzkür oder Kür getestet werden soll.

Gender Disclaimer 2/2