



Die B-Note bewerten

Kriterien und Komponenten



Regeln - National

- Küraufbau
- Interpretation
- Originalität und Ideenreichtum
- Stil und Vortrag

Was ist also die B-Note ?

Die **Choreographie** ist eine absichtliche, ausgearbeitete und originale Anordnung aller Bewegungen, die in Übereinstimmung mit der Einheit, dem Raum, der Struktur und dem Ausdruck sind.

- Idee, Konzept und Vision / Stimmung
- Ausgewogenheit /Harmonie des Aufbaus
- Originalität der Geschichte, der Bewegungen und des Designs
- Kreativität
- Programm stellt eine Einheit dar
- Flächennutzung
- Spurenbild
- Kontinuität / „Phrase und Form“ A phrase is a unit of movement marked by an impulse of energy that grows, builds, finds a conclusion, and then flows easily and naturally into the next movement phrase.

Interpretation – eine persönliche und kreative Umsetzung der Musik in Bewegung

- Darstellung und Umsetzung der Musik/Rhythmen
- musikalische „Finesse“
- Leichtigkeit der Bewegung
- Takt / Rhythmus
- Ausdruck / Musikalität – ganzheitliche Darstellung (Kopf-Fuß)
- Nuancen der Musik ausdrücken
- Angemessenheit der Musik

B-Note

Stil und Vortrag

- Physisches, emotionales und intellektuelles sich Einbringen/Mitwirkung
- Körperhaltung (Carriage)
- Stil (individuell und persönlich)
- Klare Bewegungen
- Vielfältigkeit und Kontrast -Verschiedene Tempi/Rhythmen, Kraft, Level, Bewegungen etc.
- Projektion- Schaffung einer nicht sichtbaren Verbindung zum Publikum
- Einheitlichkeit „oneness“ bei Paaren/Tanz/Formation
- Gleichmäßigkeit / Ausgewogener Beitrag des Einzelnen



Komponenten

Wie setzen wir das nun um:

Bewertung der B-Note in Komponenten:

1. Choreographie
2. Performance
3. Verbindungen / Transitions

Jeweils 1/3 (Ausnahme untere Gruppen WEB-siehe dort)